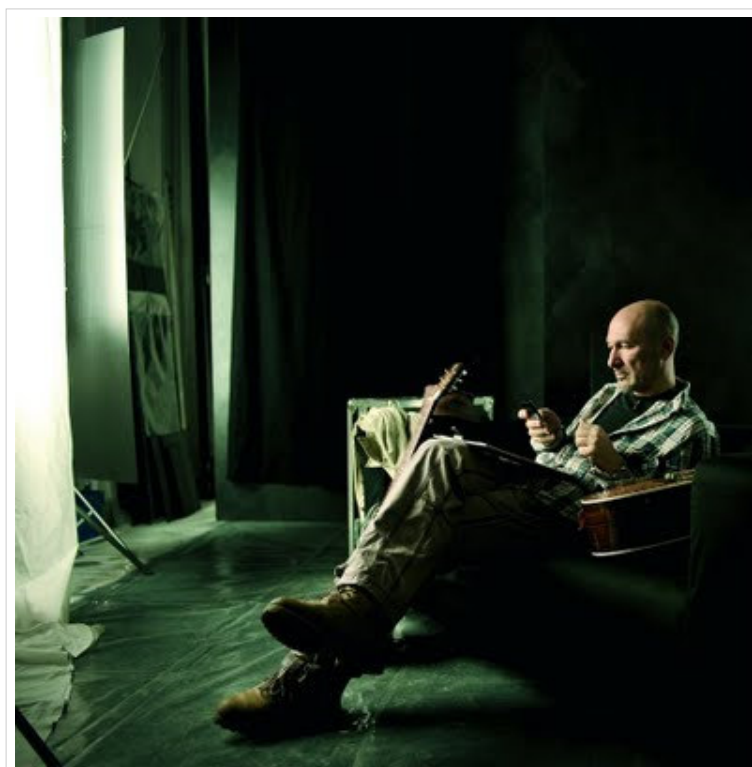


IL BLOG DELL'ALLIGATORE

Cultura Rock a 360°

GIOVEDÌ 23 GIUGNO 2011

Intervista a Tiziano Mazzoni



Tiziano Mazzoni, un cantautore nella palude. Non ne nascono molti di cantautori così oggi, di quelli capaci di costruire un mondo con le parole, mentre te lo stanno raccontando. Tiziano da Pistoia è così. Ha iniziato con il blues, partecipando attivamente a **PistoiaBlues**, poi si è avvicinato alla musica d'autore italiana: **Bubola**, **Ciampi**, **De André**, **De Gregori**. Prima ha cercato di interpretarli, poi ha collaborato con alcuni di loro.

È partito con il progetto **Shiloq** (dal siriano scirocco), rileggendo pezzi di **Fabrizio De André** con accanto due nomi storici come **Ellade Bandini** e **Giorgio Cordini**, ha tradotto classici del folk e del rock statunitense da **Woody Guthrie** a **Bob Dylan** e nel 2007 ha pubblicato il suo primo disco, **Zaccaria per terra**. Dal 2009 ha cominciato a girare i palchi d'Italia con **Luigi Grechi**, e quest'anno ha sfornato il suo nuovo cd, prodotto dalla **Eccher**, la label di **Massimo Bubola**: **Goccia a Goccia**, pieno zeppo di musicanti della scena cantautorale italiana (andatevi a leggerli nei suoi spazi web, sono troppi). Poteva mancare il passaggio nella palude? Sarebbe stato un delitto. E allora, se ci sei Tiziano, batti un colpo ...

VAI AL SUO MYSPACE <http://www.myspace.com/tizianomazzoni>

Etichette: [Blues](#), [Bob Dylan](#), [Bubola](#), [Cantautore](#), [De André](#), [Eccher Music](#), [Folk](#), [Goccia a Goccia](#), [Intervista](#), [Luigi Grechi](#), [Pistoia](#), [Rock](#),

Informazioni personali



Nome:

[Alligatore](#)

Località:

Lago di Garda - VR

Critico rock del web. Pacifista integrale. Collaboratore del sito della nota agenda Smemoranda dalla lontana estate del 2003 e del Frigidaire cartaceo dall'autunno 2009. Metà veneto, metà altoatesino (la mamma è dello stesso paese di Lilli Gruber), è nato nei primi anni Settanta, il giorno del compleanno di Jack Kerouac.

[Visualizza il mio profilo completo](#)

Post precedenti

[Gridiamolo forte: acqua pubblica](#)

[Intervista a The Doormen](#)

[Caduto, ma vi dico che non voglio morire ...](#)

[Intervista a The ex KGB](#)

[Intervista ai La Metralli](#)

[L'Italia ritrova il quorum](#)

[Ho sognato 4 sberle così ...](#)

[Intervista ai Vandemars](#)

[4 SI "per quelli che passeranno"](#)

[Intervista agli Stella Diana](#)



Iscriviti a

Post [\[Atom\]](#)



87 Commenti:

Alle [23 giugno 2011 21:37](#), Anonimo ha detto...
ciao!

Alle [23 giugno 2011 21:38](#), [Alligatore](#) ha detto...
Benvenuto nella palude Tiziano.

Alle [23 giugno 2011 21:39](#), Anonimo ha detto...
scusa il ritardo ma dovevo ormeggiare la canoa nella palude..

Alle [23 giugno 2011 21:40](#), [Alligatore](#) ha detto...
Ah, ah, ah...
Tempi perfetti, non ti preoccupare ...

Alle [23 giugno 2011 21:40](#), [Alligatore](#) ha detto...
Sei tu? ... mi fido, anzi ti sento suonare nella palude.

Alle [23 giugno 2011 21:42](#), Anonimo ha detto...
sono molto impressionato..la nebbia, i rampicanti, mi impediscono di avanzare..dammi tu un indizio..

Alle [23 giugno 2011 21:42](#), [Alligatore](#) ha detto...
Ho già fatto partire il tuo disco e ora parto con la prima domande...

Alle [23 giugno 2011 21:42](#), [Alligatore](#) ha detto...
Chi è Tiziano Mazzoni? Bluesman o cantautore?

Alle [23 giugno 2011 21:43](#), Anonimo ha detto...
..in "Goccia a goccia" parlo anch'io di una palude e di una strega...

Alle [23 giugno 2011 21:44](#), Anonimo ha detto...
..sono partito come chitarrista blues ma col passare del tempo credo di essermi scoperto più uno storyteller...un cantastorie, insomma..

Alle [23 giugno 2011 21:44](#), [Alligatore](#) ha detto...
Bene, canzoni ...

Alle [23 giugno 2011 21:45](#), [Alligatore](#) ha detto...
Come nascono le tue canzoni? Prima la musica e poi le parole o è il contrario?

Alle [23 giugno 2011 21:46](#), Anonimo ha detto...
..beh, sì, canzoni che sono storie..

Alle [23 giugno 2011 21:47](#), Anonimo ha detto...
generalmente inizio scrivendo le parole..ho in mente un ritmo, un'atmosfera..ma la melodia nasce dopo

Alle [23 giugno 2011 21:48](#),  [Alligatore](#) ha detto...

Come sono nate le canzoni di "Goccia a goccia"?

Alle [23 giugno 2011 21:50](#),  Anonimo ha detto...

sono nate goccia a goccia veramente.. dal 2007 al 2009..appunti di viaggio, di un viaggio che per me, in quel periodo, era un po'incasinato..

Alle [23 giugno 2011 21:52](#),  [Alligatore](#) ha detto...

... e le canzoni, come gran parte dell'arte, ha portato l'ordine nel caos.

Alle [23 giugno 2011 21:54](#),  Anonimo ha detto...

scrivere implica un ripensamento, e pensare a volte può anche portare un poco di ordine nel caos..

Alle [23 giugno 2011 21:55](#),  [Alligatore](#) ha detto...

C'è una canzone in particolare che rappresenta il tizianomazzoni-sound?

Alle [23 giugno 2011 21:57](#),  Anonimo ha detto...

probabilmente "Quando il cielo lava il viso alla città"..ma anche "Ad occhi aperti"..la ritmica rhythm&blues misto all'hammond..

Alle [23 giugno 2011 21:59](#),  [Alligatore](#) ha detto...

Difficile prenderne una, ma decisamente "Quando il cielo ..." colpisce. Poetica, corale, da film ... un pelo più delle altre.

Alle [23 giugno 2011 22:01](#),  [Alligatore](#) ha detto...

Se "Goccia a goccia" fosse un concept-album su cosa sarebbe?

Alle [23 giugno 2011 22:01](#),  [Alligatore](#) ha detto...

...forse lo è.

Alle [23 giugno 2011 22:03](#),  Anonimo ha detto...

.eccetto la canzone che apre il CD "Ad occhi aperti", dedicata a Maurizio Ferretti, musicista, autore e ricercatore musicale pistoiese, il CD è sostanzialmente incentrato sul tema del rapporto, della relazione..i suoi diversi aspetti ed i suoi diversi e mutevoli tempi

Alle [23 giugno 2011 22:05](#),  [Alligatore](#) ha detto...

Nel cd ci sono una serie impressionante di ospiti, del meglio della musica italiana, con storie importanti.

Alle [23 giugno 2011 22:05](#),  [Alligatore](#) ha detto...

Come sei riuscito ad unirli? qualche episodio curioso?

Alle [23 giugno 2011 22:10](#),  Anonimo ha detto...

ho collaborato con tutti loro in diversi momenti..con Ellade Bandini e Giorgio Cordini per un progetto su De André, col quale hanno a lungo collaborato..con Nick Becattini e Riccardo Tesi sono cresciuto "musicalmente" in quel di pistoia..

un episodio che ricordo con piacere è un concerto di Luigi Grechi a Firenze..in quella occasione ascoltò il mio primo CD "Zaccaria per terra" ed apprezzò la mia traduzione di "Deportee" di Guthrie..mi disse che era rimasto colpito dalla trasposizione e dall'adattamento..il brano si

chiama "Clandestini" ed era una trasposizione dei migranti messicani negli USA riportata ai giorni nostri e nel nostro paese--

Alle [23 giugno 2011 22:13](#),  Alligatore ha detto...

Sì può ascoltare sul tuo myspace ...

Alle [23 giugno 2011 22:14](#),  Alligatore ha detto...

Bello dire con mezzi nuovi storie di ieri, e rinnovare questa gloriosa tradizione di parole.

Alle [23 giugno 2011 22:17](#),  Anonimo ha detto...

credo di sì ma sicuramente lo metterò sulla mia pagina www.tizianomazzoni.it per un download..si trova comunque su youtube solo come audio..

Alle [23 giugno 2011 22:18](#),  Alligatore ha detto...

... e l'ispirazione? Dove trovi l'ispirazione?

Alle [23 giugno 2011 22:18](#),  Alligatore ha detto...

...A proposito di scrittura e ispirazione, mi ricordo quello che diceva Eddie Vedder: le idee migliori vengono nei momenti più inopportuni, quando non hai la possibilità di buttarle giù. Poi le dimentichi, e ti rimane il vago ricordo di una cosa grandissima....che rabbia.

Alle [23 giugno 2011 22:18](#),  Alligatore ha detto...

Mai capitato? Giri con un quadernetto o un registratore?

Alle [23 giugno 2011 22:20](#),  Anonimo ha detto...

le idee mi vengono nei momenti più impensati, per cui giro con un taccuino e, a volte, appunto le mie idee sul recorder del cellulare..

Alle [23 giugno 2011 22:22](#),  Alligatore ha detto...

Il cd è uscito presso Eccher Music. Come hai incontrato la label di Massimo Bubola.

Alle [23 giugno 2011 22:23](#),  Alligatore ha detto...

Come è stato lavorare con un cantautore storico come lui?

Alle [23 giugno 2011 22:25](#),  Anonimo ha detto...

Massimo venne a Firenze nella primavera del 2010 per una presentazione del CD "Chupadero" con la Barnetto Bros. Band..in quella occasione proposi a Massimo di ascoltare il mio CD "Zaccaria per terra" e di darmi un suo parere.. mi richiamò giorni dopo dicendo che aveva apprezzato il mio lavoro ed io gli dissi che stavo lavorando ad un nuovo CD..si dimostrò interessato e così, da cosa nacque cosa..

Alle [23 giugno 2011 22:27](#),  Alligatore ha detto...


Quindi un incontro live (grande la Barnetti) ... un incontro diretto.

Alle [23 giugno 2011 22:28](#),  Alligatore ha detto...

Niente web.

Alle [23 giugno 2011 22:28](#),  Anonimo ha detto...


lavorare con Massimo è stato molto emozionante..Massimo ha influenzato sicuramente la mia formazione di musicista, plasmando in qualche modo anche quella che per me è l'idea di canzone..

Alle [23 giugno 2011 22:29](#) ,  Anonimo ha detto...

..come avrai certamente arguito ho molta più facilità negli incontri diretti..

Alle [23 giugno 2011 22:31](#) ,  Alligatore ha detto...


Ma anche con il web, non te la cavi male ...

Alle [23 giugno 2011 22:31](#) ,  Alligatore ha detto...

A proposito, con Internet che rapporto da utente?

Alle [23 giugno 2011 22:32](#) ,  Anonimo ha detto...

..è questione di prenderci la mano..ma devo dire che più vado avanti, più è avvincente..

Alle [23 giugno 2011 22:33](#) ,  Alligatore ha detto...

Vedo, vedo ... nella palude elettronica ti stai abituando.

Alle [23 giugno 2011 22:34](#) ,  Alligatore ha detto...

Con Internet che rapporto da utente?

Alle [23 giugno 2011 22:35](#) ,  Anonimo ha detto...

..sostanzialmente però con internet ho un rapporto da utente..è una potente insostituibile fonte di informazioni e potente strumento di comunicazione direi "orizzontale"--fuori dagli schemi e dalle gerarchie dei media

Alle [23 giugno 2011 22:37](#) ,  Alligatore ha detto...

... e da musicante, il rapporto con la Rete delle Reti e le nuove tecnologie in genere?

Alle [23 giugno 2011 22:40](#) ,  Alligatore ha detto...

Ho visto che hai un bel sito... cosa originale oggi, dove tanti si affidano solo a facebook.

Alle [23 giugno 2011 22:40](#) ,  Anonimo ha detto...

senz'altro il mio rapporto è positivo..la possibilità di scambiarsi materiale musicale, addirittura tracce da utilizzare in un mix, ad un livello di qualità impensabile anche solo un decennio fa, da i brividi..

Alle [23 giugno 2011 22:43](#) ,  Anonimo ha detto...

sono anche su facebook..

Alle [23 giugno 2011 22:45](#) ,  Alligatore ha detto...

Ho visto, ho visto, una pagina creata da un fan ...se non sbaglio.

Alle [23 giugno 2011 22:45](#) ,  Alligatore ha detto...

Ma torniamo al territorio ...

Alle [23 giugno 2011 22:46](#) ,  Alligatore ha detto...

Tu sei di Pistoia, città lontana dai grandi centri però musicalmente viva, all'interno di una regione altrettanto viva nel campo delle attività musicali.

Alle [23 giugno 2011 22:46](#),  Alligatore ha detto...

Cosa ne pensi di questo? È un bene per un cantautore nascere a Pistoia?

Alle [23 giugno 2011 22:49](#),  Anonimo ha detto...

la provincia non ha solo aspetti negativi, anzi..la sua tranquillità ti permette un approfondimento che risulta quasi naturale..in fondo pistoia, piccola e verde ai piedi dell'appennino, è abbastanza lontana per permetterti uno sviluppo autonomo ma non tanto da chiuderti fuori..sono più o meno 30' di auto da firenze, pisa e bologna..

Alle [23 giugno 2011 22:52](#),  Alligatore ha detto...

Sono andato a vederemela su google maps... effettivamente è così, km più, km meno.

Alle [23 giugno 2011 22:54](#),  Alligatore ha detto...

Hai contatti con altri artisti della tua città o regione? Di altre?

Alle [23 giugno 2011 22:55](#),  Anonimo ha detto...

torando alla tua domanda sulle tecnologie del web, un grande merito che devo riconoscere loro è quello di potersi muovere, anche virtualmente, e comunicare, diffondere il tuo lavoro, proprio come mi dai l'opportunità di fare adesso

Alle [23 giugno 2011 22:56](#),  Alligatore ha detto...

Certo, una cosa impensabile fino a qualche anno fa ... manco Philip K. Dick.

Alle [23 giugno 2011 22:59](#),  Alligatore ha detto...

Forse si è persa: hai contatti con altri artisti della tua città o regione? Di altre?

Alle [23 giugno 2011 22:59](#),  Anonimo ha detto...

ho molti contatti con musicisti dellamia città e della mia zona..nick becattini, riccardo tesi, marco pierozzi a pistoia..ma anche andrea marianelli, contrabbassista di S.Miniato, Francesco Bocciardi di Firenze e tanti altri.. non mancano però collaborazioni con musicisti come Edoardo Martinez di Roma, anchise Bolchi di Mantova..e questi solo per limitarci alle collaborazioni relative a Goccia a goccia..la musica è un linguaggio trtasversale..anche geograficamente

Alle [23 giugno 2011 23:00](#),  Alligatore ha detto...

Già, nel tempo e nello spazio.

Alle [23 giugno 2011 23:00](#),  Alligatore ha detto...

... a proposito, il primo disco/cassetta della tua vita?

Alle [23 giugno 2011 23:00](#),  Alligatore ha detto...

...quello acquistato, intendo.

Alle [23 giugno 2011 23:02](#),  Anonimo ha detto...

forse un aspetto sul quale mi trovo a soffermarmi adesso è che in "Goccia a goccia" tra il catanese Pippo Guarnera e il pre-alpino Giorgio Cordini, di Provaglio D'Iseo, ci sono davvero molti km e tanta storia..

Alle [23 giugno 2011 23:03](#) ,  Anonimo ha detto...

il primo LP (come si chiamavano allora..) che ho acquistato è stato "Pat Garrett & Billy the Kid" di Dylan..

Alle [23 giugno 2011 23:05](#) ,  Alligatore ha detto...

Un disco epocale, che ho fregato spesso a mio fratello maggiore ... mi ricordo quella copertina, con Kris Kristofferson...

Alle [23 giugno 2011 23:07](#) ,  Alligatore ha detto...

O forse mi confondo ... in Rete ora non la trovo.

Alle [23 giugno 2011 23:07](#) ,  Anonimo ha detto...

..è forse un disco particolare nella produzione di Dylan ma la cui influenza si può avvertire in diverse occasioni nell'opera dei cantautori italiani

Alle [23 giugno 2011 23:08](#) ,  Alligatore ha detto...

Già, molti nomi di nostri cantautori, questa sera citati.

Alle [23 giugno 2011 23:10](#) ,  Alligatore ha detto...

Perché fai musica? Per liberarti dai demoni interiori? Per essere amato? Perché ti piace?

Alle [23 giugno 2011 23:12](#) ,  Anonimo ha detto...

corretto, è proprio lui, confermo..

anche se del songwriter del minnesota il mio preferito resta "Blood on the tracks"

Alle [23 giugno 2011 23:13](#) ,  Alligatore ha detto...

Forse nella ristampa del cd hanno cambiato copertina.

Alle [23 giugno 2011 23:14](#) ,  Anonimo ha detto...

sinceramente faccio musica perché non posso farne a meno..è una mia forma di espressione che passa attraverso la musica e le storie cantate.. se conoscesi con precisione la risposta alla tua domanda forse questo meccanismo si incepperebbe..

Alle [23 giugno 2011 23:16](#) ,  Alligatore ha detto...

... per finire, una domanda che non ti ho fatto, una risposta e poi tutti a nanna.

Alle [23 giugno 2011 23:20](#) ,  Alligatore ha detto...

La domanda a piacere è sempre la più difficile ...

Alle [23 giugno 2011 23:21](#) ,  Anonimo ha detto...

una domanda che spesso mi faccio e che adesso posso condividere con te e con gli amici che ci leggono è questa: perché scrivere? e la risposta, almeno per me, è che la nostra esperienza, le storie che ne sono originate, sono un patrimonio da condividere, sono la nostra testimonianza lungo un viaggio che ci fa incontrare e comunicare..

Alle [23 giugno 2011 23:22](#),  [Alligatore](#) ha detto...

Certo, scriviamo sempre per qualcuno ... per noi in primis, ma non solo, altrimenti non lo faremmo.

Alle [23 giugno 2011 23:23](#),  [Alligatore](#) ha detto...

Grazie Tiziano, te la sei cavata ottimamente direi.

Alle [23 giugno 2011 23:26](#),  Anonimo ha detto...

..mentre recupero quel poco di zavorra con la quale mi ero ancorato nella tua palude e riprendo a remare..tra poco rivedrò la riva..ma porterò con me il ricordo di una bella chiacchierata con Alligatore... come si dice..see you later, Alligator!

Alle [23 giugno 2011 23:27](#),  [Alligatore](#) ha detto...

Piacere tutto mio ... buon viaggio di ritorno.

Alle [23 giugno 2011 23:27](#),  [Alligatore](#) ha detto...

Buonanotte e buonafortuna Tiziano.

Alle [24 giugno 2011 12:47](#),  [Alessandra](#) ha detto...

Mi piace questo modo di fare le interviste :-) bravo Alli!

Alle [24 giugno 2011 12:50](#),  [Alligatore](#) ha detto...

Grazie Ale ;)

Alle [25 giugno 2011 14:07](#),  [Carmine Volpe](#) ha detto...

si ha ragione ale una bella intervista innovativa e poi ho conosciuto un artista di cui ignoravo la storia

Alle [26 giugno 2011 20:36](#),  [Alligatore](#) ha detto...

@Carmine Volpe

Benvenuto nella palude e grazie per l'apprezzamento ...spero troverai altri conosciuti o meno passati per la blog-intervista.

[Posta un commento](#)

Iscriviti a Commenti sul post [[Atom](#)]

[<< Home page](#)